

امتحان قضايا أدبية (قضايا من النثر في العصر الأندلسي) + (الإجابات)  
(الرسائل الأدبية التأليفية/فن القصة الفلسفية)

• ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- ١) من أشهر كُتّاب الرسائل الأدبية التأليفية:
  - أ) ابن حزم وابن شهيد
  - ب) ابن طفيل وابن بطوطه
  - ج) ابن جبير وابن طفيل
  - د) ابن الزكي والجاحظ
- ٢) تُنسب رسالة (التوابع والزوابع) لـ:
  - أ) ابن طفيل
  - ب) ابن جبير
  - ج) ابن حزم
  - د) ابن شهيد
- ٣) مؤلف (طوق الحمامة):
  - أ) ابن طفيل
  - ب) ابن جبير
  - ج) ابن حزم
  - د) ابن شهيد
- ٤) عدد أبواب (طوق الحمامة):
  - أ) ثلاثون باباً
  - ب) أربعون باباً
  - ج) عشرون باباً
  - د) خمسون باباً
- ٥) من الخصائص الفنية لقصة حي بن يقظان:
  - أ) تأثره بمضامين القرآن الكريم
  - ب) الاستشهاد بالشعر لتوضيح المعنى
  - ج) التسلسل المنطقي للأحداث
  - د) استخدام المحسنات البديعية
- ٦) إحدى الخصائص الفنية الآتية ليست من الخصائص الفنية لطوق الحمامة:
  - أ) تستخدم عبارات قصيرة سلسلة بعيدة عن التكلف.
  - ب) تعالج عاطفة الحب مستخدمة التسلسل المنطقي.
  - ج) الاستشهاد بالشعر لتوضيح المعنى.
  - د) يعتمد التأمل والتفكير في الخلق والكون.
- ٧) تنتمي رسالة طوق الحمامة إلى:
  - أ) الرسائل السياسية
  - ب) الرسائل الأدبية التأليفية
  - ج) فن القصة الفلسفية
  - د) أدب الرحلات
- ٨) مؤلف قصة (حي بن يقظان):
  - أ) ابن شهيد
  - ب) ابن طفيل
  - ج) ابن حزم
  - د) ابن بطوطه
- ٩) مضمون رسالة (طوق الحمامة):
  - أ) أراد الكاتب أن يُثبت لنظرائه قدرته على الكتابة والاعتراف بتفوقه وعبقريته.
  - ب) تلخيص فلسفي جميل لأسرار الطبيعة والخلقة.
  - ج) تتحدث عن الحب، نشأته وتطوره وأنواعه ودرجاته.
  - د) تتحدث عن التراجم والتاريخ والجغرافيا.

امتحان قضايا أدبية (قضايا من النثر في العصر الأندلسي) + (الإجابات)  
(الرسائل الأدبية التأليفية/فن القصة الفلسفية)

١٠ من الخصائص الفنية لرسالة (طوق الحمامة):

- أ) تستخدم عبارات قصيرة سلسلة بعيدة عن التكلف  
ب) التأثر بالقرآن الكريم  
ج) بروز العاطفة الدينية  
د) توظيف المحسنات البديعية

١١ كثرة القصص الفلسفية التأملية في العصر الأندلسي وذلك:

- أ) للترفية عن النفس  
ب) لتصوير عواطف الناس  
ج) لتصوير الواقع  
د) لأنهم يتخذونها وسيلة للتعبير عن فكرهم وفلسفتهم

١٢ من الأمثلة على فن القصة الفلسفية:

- أ) طوق الحمامة  
ب) التوابع والزوابع  
ج) الموسوعات  
د) حي بن يقظان

١٣ مضمون قصة (حي بن يقظان):

- أ) تلخيص جميل لأسرار الطبيعة والخلقة  
ب) الحب ونشأته وأعراضه ودرجاته  
ج) أراد الكاتب أن ينتزع من الأدباء شهادة بتفوقه وقدرته على الكتابة  
د) التاريخ العربي الإسلامي

١٤ سُميت رسالة (التوابع والزوابع) بهذا الاسم:

- أ) نسبة إلى المكان الذي دارت فيه الأحداث  
ب) نسبة إلى كاتبها  
ج) لأن مسرحها عالم الجنّ وأبطالها من الشياطين  
د) لأنها تتحدث عن الحبّ ودرجاته

١٥ موضوع رسالة التوابع والزوابع:

- أ) تلخيص جميل لأسرار الطبيعة والخلقة  
ب) الحب ونشأته وأعراضه ودرجاته  
ج) أراد الكاتب أن ينتزع من الأدباء شهادة بتفوقه وقدرته على الكتابة  
د) التاريخ العربي الإسلامي

١٦ إحدى الخصائص الفنية الآتية ليست من خصائص قصة حي بن يقظان:

- أ) تأثره بمضامين القرآن الكريم  
ب) يعتمد التأمل والتفكير في الخلق والكون  
ج) غني بدقة الوصف والسرد  
د) تستشهد بالشعر لتوضيح المعنى

١٧ تنتمي رسالة التوابع والزوابع إلى فن:

- أ) الرسائل الأدبية التأليفية  
ب) أدب الرحلات  
ج) الموسوعات  
د) القصة الفلسفية

انتهت الأسئلة  
المعلم خالد منادحه

امتحان قضايا أدبية (قضايا من النثر في العصر الأندلسي) + (الإجابات)  
(الرسائل الأدبية التأليفية/فن القصة الفلسفية)

